

Муниципальное бюджетное учреждение культуры города Новосибирска
«Централизованная библиотечная система
Октябрьского района»
филиал «Библиотека им. Б. А. Богаткова»

Рекомендательный список литературы



Составитель: ведущий библиограф И. А. Лапушкова

Новосибирск
2025

Введение

В мае 2025 года исполнится ровно семьдесят лет со дня Великой Победы советского народа в самой кровопролитной и масштабной войне в истории человечества — Великой Отечественной войне. Она оказалась решающим событием XX столетия, оставив глубокую рану в сердцах миллионов семей, навсегда изменив судьбы целого поколения.

Эта всенародная катастрофа стала одновременно испытанием веры, воли и единства нашего народа. Тысячи молодых ребят, стариков и женщин встали плечом к плечу против фашистской агрессии, защищая родную землю ценой собственной жизни. Их история жива и сегодня благодаря огромному количеству художественных произведений, созданных советскими и современными писателями.

Искусство помогло сохранить не только исторические факты, но и дух, эмоции, личные переживания каждого участника событий. Писатели Великой Отечественной — фронтовики и свидетели той эпохи — оставили богатое творческое наследие, воплотившее подлинный облик народной храбрости и выносливости. Так, знаменитый поэт Александр Твардовский создал своего легендарного Василия Теркина, чей оптимизм и мужество стали символом всех защитников Родины. Рассказ Михаила Шолохова «Судьба человека» пробуждает глубокие чувства сострадания и уважения к простому человеку, прошедшему войну.

Повесть Бориса Васильева «А зори здесь тихие...» открыла миру историю женской роты, чья стойкость стала олицетворением высокой морали и отвагой даже в отчаянных ситуациях. Роман Юрия Бондарева «Горячий снег» рассказывает о судьбе простых бойцов, отдавших жизнь за каждую минуту приближения долгожданной Победы.

Книги, созданные в разные десятилетия после окончания войны, передают многогранную палитру эмоций и размышлений о сути произошедшего. Каждая страница проникнута болью и надеждой, горечью потерь и радостью триумфальной победы. Многие молодые люди впервые открывают для себя мир Великой Отечественной именно через знакомство с этими произведениями.

Через изучение книг мы получаем возможность глубже понять ценность мира, важность защиты отечества и смысла жертвы, принесённой предыдущими поколениями. Пусть каждая прочитанная книга станет окном в

прошлое, позволяющим ощутить мощь духа, проявленного народом в труднейшие времена.

Пусть герои войны остаются навеки в наших сердцах, вдохновляя будущие поколения на благородные поступки и защиту ценностей, завоеванных столь дорогой ценой. Поэтому предлагаем отложить повседневные заботы и окунуться в удивительный мир военной литературы, прочувствовать атмосферу тех времен, разделить горе и счастье героев книг, вновь оценить великий подвиг советского народа, одержавшего Победу 9 мая 1945 года.

*Война – жесточе нету слова.
Война – печальней нету слова.
Война – святее нету слова
В тоске и славе этих лет.
И на устах у нас много
Ещё не может быть и нет.
Александр Твардовский*

ДОРОГАМИ ВОЙНЫ

Бакланов, Г. Пядь земли роман / Григорий Бакланов. - Москва : Вече, 2023. - 381 с. : ил.

В повести «Пядь земли» события разворачиваются на небольшом плацдарме на правом берегу Днестра, где лейтенант-артиллерист Мотовилов с двумя рядовыми ведут разведку с целью установить местоположение немецкой минометной батареи. Всего маленький кусочек земли, а на нем и своя жизнь, и живые люди, и свои проблемы...

Бек, А. А. Волоколамское шоссе / Александр Бек. - Москва : Вече, 2023. – 574 с.

Роман "Волоколамское шоссе" является наиболее известным и значимым произведением замечательного русского писателя-фронтовика Александра Бека. Этим романом о героических защитниках Москвы зачитывались в тылу, он был в полевых сумках бойцов на фронте. О книге во Франции писали как о шедевре, в Италии - как о самом выдающемся в русской литературе произведении о войне, а в Финляндии ее изучали в Военной академии. Роман был переведен на 10 европейских языков, а также на арабский и иврит. В этой книге вы найдете жестокую правду о самой страшной войне всех времен и народов.

Бондарев, Ю. В. Горячий снег : роман / Юрий Бондарев. - Москва : Вече, 2022. – 382 с.

В романе известнейшего современного писателя, классика российской литературы Юрия Бондарева "Горячий снег" рассказывается об одном из самых драматичных моментов в истории Великой Отечественной войны - Сталинградской битве. Эта книга - живое свидетельство тех страшных событий, в которых автор, будучи молодым лейтенантом, лично принимал участие.

Васильев, Б. Л. А зори здесь тихие... : повести / Борис Васильев. - Москва : Вече, 2022. – 349 с.

Борис Львович Васильев (1924-2013) - русский писатель и сценарист. С началом Великой Отечественной войны ушёл на фронт добровольцем в составе истребительного комсомольского батальона. Воевал под Смоленском и под Вязьмой. Более тридцати книг, созданных Васильевым, по праву стали классикой отечественной литературы. В сборник вошли наиболее известные произведения Б. Васильева о войне. Повесть "А зори здесь тихие..." (1969) посвящена великому, но не попавшему в сводки военных событий подвигу пятерых юных девушек-зенитчиц, под руководством старшины Васкова в мае 1942 года вступивших в неравный бой с отрядом немецких диверсантов. Действие повести "Завтра была война" (1984) происходит накануне войны. Это история о выпускниках, которым совсем скоро предстояло взять в руки оружие и отправиться на фронт - защищать Родину. Повесть "В списках не значился" (1974) воспекает подвиг настоящего русского солдата, последнего защитника Брестской крепости, лейтенанта Плужникова. Для старшего школьного возраста.

Васильев, Б. Л. Аты-баты, шли солдаты : повести / Борис Васильев. - Москва : Вече, 2022. – 365 с.

Борис Львович Васильев (1924—2013) — в семнадцать лет, после окончания девятого класса, добровольцем ушедший на фронт, знаменитый российский писатель, киносценарист и драматург. В этот сборник его военной прозы вошли киносценарии «Аты-баты, шли солдаты» и «Офицеры», а также повесть «Завтра была война».

Васильев, Б. Л. В списках не значился / Борис Васильев. - Санкт-Петербург : Азбука, 2023. - 287 с.

«В списках не значился» — одна из самых известных повестей Бориса Васильева. Это история о первых днях войны, об обороне легендарной Брестской крепости и, конечно, о людях, вставших на защиту Родины. Главный герой — лейтенант Плужников, сражавшийся с фашистами до последнего вдоха, — это символ всех неизвестных, «безымянных» солдат, самоотверженно воевавших с немецкими захватчиками.

Воробьев, К. Дм. Убиты под Москвой. Крик. Повести / К. Д. Воробьев. - Москва : ЭКСМО, 2020. - 541с. : ил.

В книгу вошли лучшие повести К.Д. Воробьева (1919 - 1975) - лауреата Литературной премии Александра Солженицына (2001), писателя сложной судьбы, хотя каждое слово писателя "кричит о человечности, о достоинстве, о силе и милосердии" (Д. Быков). Честно отобразившие жизнь деревни в период коллективизации ("Почем в Ракитном радости", "Друг мой Момич"), события Великой Отечественной войны ("Крик", "Убиты под Москвой"), повести писателя автобиографичны. Прожитые самим автором, выстраданные они описывают события глазами очевидца, пережившего коллективизацию еще юным, участвовавшего в боях под Москвой зимой 1941 года, попавшего в плен, трижды бежавшего из лагерей, в третий раз удачно, ставшего руководителем партизанского движения, и потому не лгут ни одной интонацией. Его называли русским Хемингуэем и возможно в последней незавершенной работе "...И всему роду твоему", включенной в эту книгу, эта параллель наиболее очевидна.

Гончаренко, Г. И. Москва за нами / Геннадий Гончаренко. - Москва : Вече, 2022. – 285 с. : портр.

Советский писатель, фронтовик Геннадий Иванович Гончаренко (1921-1998) широко известен как автор многочисленных произведений о мужестве и стойкости нашего народа в грозные годы Великой Отечественной войны. В повести "Москва за нами" рассказано о героических людях самых разных возрастов и профессий, вставших в строй защитников Москвы осенью 1941 года. В центре событий семья военнослужащего, москвича Дмитрия Оболенского: его жена Ольга и три дочери - Катя, Лёна и Марина.

Казакевич, Э. Г. Звезда ; Весна на Одере / Эммануил Казакевич. - Москва : Вече, 2023. – 493 с.

В книгу известного писателя Эммануила Казакевича включены наиболее значимые для его творчества произведения. Военная повесть «Звезда», принесшая автору славу и признание, удостоенная Сталинской премии и выдержавшая более 50 (!) переизданий и несколько экранизаций. Это история группы разведчиков, добывших важные сведения о противнике и погибших как герои. Роман «Весна на Одере» — лирический и одновременно драматический рассказ о последних боях в Германии, о нескольких днях из жизни военной комендатуры в небольшом немецком городке.

Некрасов, В. П. В окопах Сталинграда / Виктор Некрасов. - Москва : Вече, 2023. – 509 с.

Повесть Виктора Некрасова "В окопах Сталинграда" стала одним из ярких образцов так называемой "лейтенантской" прозы. Фронтовик, архитектор по образованию, не имевший прежде литературного опыта,

Некрасов сумел передать личное ощущение войны. Это повесть не столько про героизм и победы, хотя каждый из персонажей по праву может называться героем, сколько про внутренний страх, растерянность, привычку к смерти, умение сохранить человечность даже там, где людей уже не остается. Гравюры Вадима Ростовцева, четкие и беспощадные, словно зарисовки полевого корреспондента, отражают сюжетные события и передают отношение к ним автора.

Першанин, В. Н. Халкин-Гол. Первая победа Жукова / Владимир Першанин. - Москва : Яуза-каталог, 2020. - 351 с.

Бои на Халхин-Голе, продолжавшиеся с весны по осень 1939 года, называют у нас "военным конфликтом", а в Японии - "Второй русско-японской войной".

Это были полномасштабные боевые действия, в которых массированно применялась авиация и танки, практически репетиция Второй мировой. На первоначальном этапе боев Красная Армия допустила множество командно-организационных ошибок, которые позволили японским войскам, имевшим в тот момент богатый боевой опыт, завладеть инициативой. Однако после приезда на ТВД комдива Жукова ситуация резко изменилась - была проведена тщательная "работа над ошибками", подтянуты свежие резервы.

Итоги сражения подвел по "горячим следам" Константин Симонов:

Да, нам далась победа нелегко.

Да, враг был храбр.

Тем больше наша слава.

Книга написана на основе реальных событий. Это последнее произведение великого мастера исторических романов Владимира Першанина - писатель умер в январе 2020 года. Он писал эту книгу несколько лет, стремясь запечатлеть подвиг участников боев на Халкин-Голе, одного из которых он вывел в образе главного героя повествования - вчерашнего выпускника пехотно-пулеметного училища лейтенанта Василия Астахова.

Попов, М. М. На кресах восточных : роман / Михаил Попов. - Москва : Вече, 2023. - 605 с.

Роман Михаила Попова "На кресах восточных" ("На восточных рубежах") воссоздает картину грандиозного партизанского движения в Белоруссии во время Великой Отечественной войны, освещая тему народной войны с немецкими оккупантами. В центре событий - простая белорусская деревня, где под гнетом нацизма отдельные человеческие судьбы сплетаются в сложную, драматическую сагу.

Распутин, В. Г. Век живи - век любви : повести, рассказы / В. Г. Распутин. - Москва : Известия, 1985. - 543 с.

Сборник повестей и рассказов Валентина Распутина включает произведения разных лет, объединенные общей темой жизни и духовного становления русского народа. Открывающая книгу повесть "Пожар" рассказывает о поджоге орсовских складов в леспромхозовском поселке Сосновка, о внутренней психологической драме главного героя водителя Ивана Петровича, чьи нравственные ценности не разделяются современным ему обществом. Повесть "Последний срок" - о деревенской старухе Анне, проститься с которой из разных мест съезжаются ее дети. Собравшись вокруг старухи на следующее по прибытии утро, дети, видя внезапно воспрянувшую мать, не знают, как им реагировать на её странное возрождение. В сборник также включен очерк "Вниз и вверх по течению" и наиболее известные рассказы, среди которых "Уроки французского", "Что передать вороне?", "Василий и Василиса".

Симонов, К. М. Солдатами не рождаются : роман / К. М. Симонов. - Москва : Вече, 2012. - 639 с.

Трилогия Константина Симонова "Живые и мертвые", повествующая о Великой Отечественной войне, включает в себя три романа: "Живые и мертвые" (1959), "Солдатами не рождаются" (1964) и "Последнее лето" (1970).

*События, происходящие в романе "Солдатами не рождаются", во второй книге трилогии, относятся к битве за Сталинград зимой 1942-1943 гг. Трилогия включена в перечень "100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации, рекомендуемых школьникам к самостоятельному прочтению".
Издание приурочено к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. Для старшего школьного возраста.*

Смирнов, С. С. Брестская крепость / Сергей Смирнов. - Москва : Вече, 2023. - 513 с.

Документальная книга Сергея Сергеевича Смирнова (1915-1976) о героических защитниках Брестской крепости. Брестская крепость одной из первых приняла на себя удар войск нацистской Германии в июне 1941 года. Больше месяца сражались ее защитники, предпочитая умереть, но не сдаться врагу. Впереди было еще четыре года страшной войны. Доблесть защитников крепости стала лишь одним из эпизодов той героической борьбы, символом веры в победу. В 1954 году С. С. Смирнов сделал общеизвестными факты тех дней, разыскал оставшихся в живых защитников крепости. Свои поиски Смирнов

описал в книге, за которую в 1965 году был удостоен Ленинской премии. Издание снабжено фотоматериалами, предоставленными мемориальным комплексом "Брестская крепость-герой". Для старшего школьного возраста.

Шолохов, М. А. Они сражались за Родину / Михаил Шолохов. - Москва : Вече, 2023. - 319 с.

Роман выдающегося мастера литературы посвящен героическому подвигу советского народа в Великой Отечественной войне. В нем рассказано о нескольких днях жестоких боев, когда под непрерывными бомбежками и танковыми атаками фашистов стояла насмерть горсточка храбрецов. Эти люди - ярких характеров, разные по профессии, возрасту, темпераменту и национальности - в коротких передышках между боями говорят о войне и ее уроках, с юмором и подначками вспоминают мирную жизнь...

К 75-летию Великой Победы издательство "Вече" продолжает выпуск

РУССКИЙ ХАРАКТЕР

Богомолов, В. О. Момент истины (В августе сорок четвертого...) / Владимир Богомолов. - Санкт-Петербург : Лениздат, 2004. – 412 с.

Произведения Владимира Осиповича Богомолова (1926-2003) вошли в золотой фонд русской литературы XX века, а знаменитый роман «Момент истины (В августе сорок четвертого...)» единодушно признан одной из лучших книг о Великой Отечественной войне. Но история создания и публикации романа долгое время оставалась для читателей неизвестной... Впервые в одном томе публикуется текст романа (с приложением никогда не печатавшейся главы) и связанные с ним дневниковые и рабочие записи, письма. Эти уникальные материалы из архива В. О. Богомолова подготовленные к печати его вдовой Раисой Александровной Глушко, проливают свет на многие тайны жизни и творчества одного из самых «закрытых», «загадочных» писателей нашего времени.

Бондарев, Ю. В. Батальоны просят огня / Юрий Бондарев. - Москва : Вече, 2022. - 255 с.

Война — это не только триумфы и победы, но и пот, кровь и потери. Одна самых трагических повестей о Великой Отечественной войне рассказывает о форсировании Днепра Красной Армией, героизме советских воинов и человеческих отношениях. 1943 г. Освобождение Украины. Два батальона 85-го стрелкового полка под командованием майоров Бульбанюка и Максимова получают приказ форсировать Днепр, образовать плацдарм на вражеском берегу и удерживать его до подхода основных сил. В ходе операции оперативно-тактическая обстановка быстро меняется, и место переправы становится

второстепенным направлением, а батальоны, лишённые артиллерийской поддержки, тают под вражеским огнём. В чем же успех повести Юрия Бондарева? Что отличает ее от других книг о Великой Отечественной? «Батальоны просят огня» — одна из ранних работ писателя, в которой он смог показать один из трагических моментов минувшей войны. Офицеры и солдаты продолжают храбро сражаться даже без поддержки артиллерии, и в конце в живых остаются лишь пять бойцов. Один из выживших, капитан Борис Ермаков, скорбя о погибших сослуживцах, скажет командиру дивизии: «Я не могу считать вас человеком и офицером». Но мог ли командир дивизии поступить по-другому... Повесть «Батальоны просят огня» имела громкий успех в Советском Союзе. В 1969 г. эпизоды повести были использованы для создания сценария второго фильма киноэпопеи «Освобождение», а в 1985 г. повесть была экранизирована под одноименным названием. В 2013 году повесть была включена в список 100 книг, рекомендованных школьникам Министерством образования и науки Российской Федерации для самостоятельного чтения.

Васильев, Б. Л. *Завтра была война* : повести / Борис Васильев. - Москва : Вече, 2023. - 463 с.

Тема Великой Отечественной войны и судьба поколения, для которого эта война была главным событием в жизни, стала основной в творчестве писателя-фронтовика Бориса Васильева. "Завтра была война" - повесть не столько о войне, сколько о девушках и юношах советского предвоенного периода, которые должны совершать взрослые поступки и принимать недетские решения, это история о моральном взрослении и становлении, настоящей дружбе и первом нравственном выборе. А молодость их оказалась короткой, ведь "завтра была война"...

Дольд-Михайлик, Ю. П. *У черных рыцарей* / Ю. П. Дольд-Михайлик. - Москва : Вече, 2006. - 413 с. - (Военные приключения).

Писатель Юрий Петрович Дольд-Михайлик (1903–1966), истинный патриот Советского Союза, был самым популярным советским украинским писателем. Наладив связи с представителями КГБ, в 1950–60-е годы он создал серию книг о советском разведчике-нелегале Григории Гончаренко (он же – Генрих фон Гольдринг). Роман «У черных рыцарей» почти не издавался на русском языке. А ведь у Дольд-Михайлика получился захватывающий и динамичный шпионский детектив, в котором сталкиваются две лучшие спецслужбы XX века – советская и американская. И один из героев Дольд-Михайлик произнес речь, которую позже стали считать «доктриной Алена Даллеса». Разведчик Гончаренко по-прежнему на высоте. А значит, поклонников военных приключений ждет интересное чтение!

Квин, Л. И. *Звезды чужой стороны* / Лев Квин. - Москва : Вече, 2018. - 383 с. ; 21 см. - (Военные приключения).

Великая Отечественная война приближается к концу, и советские войска уже вступили на венгерскую землю. В эти дни в тыл врага направляется группа разведчиков, перед которыми стоит конкретная и, казалось бы, не самая сложная задача. Но на войне любые планы в любое мгновение могут пойти прахом... Известный роман признанного мастера отечественной остросюжетной литературы.

Михеенков, С. Е. Пустые стремени : [роман] / С. Е. Михеенков. - Москва : Вече, 2016. - 352 с. - (Военные приключения).

Курсантом он вступил в свой первый бой в октябре сорок первого под Юхновом, чудом выжил в вяземской мясорубке, младшим лейтенантом воевал в штрафной роте, командуя взводом в безнадежных боях на Зайцевой горе, поднимал в атаку роту прорыва на Жиздринском и Хотынецком направлениях в июле 1943 года, когда на сотни километров между Белгородом, Курском и Орлом полыхала Огненная дуга. Теперь, осенью и зимой 1943-1944 годов, Александр Воронцов командует гвардейской ротой, сражающейся в полях и лесах Белоруссии, и задача, поставленная перед его ротой, не легче задачи штрафников...

Мишаткин, Ю. И. Без права на провал : [роман] / Юрий Мишаткин. - Москва : Вече, 2015. - 351 с. - (Военные приключения).

С главным героем этой книги читатель уже знаком по роману "Оставь страх за порогом". Приближается самая страшная в истории нашего Отечества война, и капитан госбезопасности Николай Магура вступает в смертельную схватку с фашистскими разведчиками и террористами, а также с их приспешниками, мечтающими взять реванш за поражение в далекой уже Гражданской.

Поволяев, В. Д. День отдыха на фронте : повесть, рассказы / Валерий Поволяев. - Москва : Вече, 2022. - 319 с. ; 21 см. - (Военные приключения : ВП).

Великая Отечественная... Афганская... У разных поколений наших людей разные войны. Но подвиг всегда остаётся подвигом, даже если он внешне неброский. Для Вольта Сулова таким подвигом стали каждый день в осажденном врагами Ленинграде, а потом и служба в совсем уж необычной воинской части, для лейтенанта медслужбы Эдуарда Романюка — неожиданный рейд с группой разведчиков в горы Гиндукуша... Новые произведения признанного мастера отечественной военно-приключенческой литературы, Лауреата Государственной премии Российской Федерации им. Г.К. Жукова, литературной премии «Во славу Отечества» и многих других.

Шолохов, М. А. Донские рассказы ; Судьба человека ; Они сражались за Родину / Михаил Шолохов. - Санкт-Петербург : Азбука, 2022. – 637 с.

Михаил Александрович Шолохов – один из самых выдающихся писателей русской советской литературы, лауреат Нобелевской премии, автор романов «Тихий Дон» и «Поднятая целина». В настоящее издание вошли все рассказы и повести Михаила Шолохова, включая произведения, посвященные Великой Отечественной войне – возможно, наиболее пронзительные, яркие, трагичные и, вместе с тем жизнеутверждающие тексты, созданные на тему войны не только в отечественной, но и в мировой литературе.

Щербаков, А. Ю. Тени черного леса : роман / А. Ю. Щербаков. - Москва : Вече, 2014. - 319 с. - (Военные приключения).

Завершилась Великая война, отгремели победные залпы. Но выстрелы продолжают раздаваться. Вот и приходится бывшему фронтовому разведчику Сергею Мельникову вспоминать прежние навыки. Его ждет жестокая схватка с фашистским специалистом, носящим кличку Барон, и долгий путь, в конце которого лежит разгадка таинственного Черного леса...