

Муниципальное бюджетное учреждение культуры города Новосибирска
«Централизованная библиотечная система Октябрьского района»
филиал «Библиотека им. Б. А. Богаткова»

«Поэт, торговец, просветитель»

Рекомендательный список литературы



Составитель: ведущий библиограф И. А. Лапушкова

Новосибирск
2026

*Не говори, что жизнь ничтожна;
Нет, после бурь и непогод,
Борьбы суровой и тревожной,
И цвет, и плод она дает.*

Иван Саввич Никитин

Имя Ивана Саввича Никитина (1824–1861) носит улица, на которой расположена наша библиотека. Это повод открыть для себя одного из самых глубоких и самобытных поэтов середины XIX века, чья жизнь была не менее драматична, чем его стихи. Никитин – поэт-труженик, сумевший среди тягот быта сохранить тонкую душу и стать голосом родной земли, страданий простого народа и собственных раздумий о вере и судьбе. Его творчество – мост между народной песенной традицией Алексея Кольцова и высокой гражданской лирикой Николая Некрасова.

Биография Никитина – готовый сюжет для романа о преодолении. Она объясняет суровый, пронзительный тон его поэзии.

1824–1843 Детство, учеба и семейное разорение.

Родившись в семье зажиточного воронежского мещанина, он вынужден был оставить Воронежскую духовную семинарию из-за пьянства и разорения отца. Это наложило отпечаток одиночества и грусти: *«Мечтами детскими ни с кем я не делился...»*.

1844–1853 Содержатель постоялого двора и первые шаги в литературе.

Восемнадцатилетний юноша стал хозяином постоялого двора для извозчиков. Среди «крика и песен разгулявшихся мужчин» он находил время для самообразования (изучал иностранные языки, читал Шекспира, Гёте) и писал стихи. Его первые публикации в «Воронежских губернских ведомостях» (1853), особенно патриотическая «Русь», сделали его местной знаменитостью и ввели в кружок интеллигенции.

1854–1861 Признание, болезнь и просветительский подвиг.

Несмотря на чахотку, он находит силы для создания своих главных произведений. На деньги от успеха поэмы «Кулак» (1858) и с помощью меценатов в 1859 году он открывает в Воронеже книжный магазин с читальней – настоящий культурный центр. Это был сознательный уход от

мира «пьяных песен извозчиков» к миру знания. Поэт рано умер (в 37 лет), был похоронен рядом с поэтом Алексеем Кольцовым в Воронеже.

Ключевые факты о творчестве И. С. Никитина

Лирика Никитина лишена легкомыслия, это честный разговор с читателем о самом главном.

Поэтический пейзаж и «нравственная опора» в природе.

Критики единодушно называют его мастером русского пейзажа. Но природа у него не просто фон – это источник утешения и сил для одинокой души («Гнездо ласточки»).

Народная жизнь: сострадание без прикрас.

Главная тема – тяжкая доля крестьян и городской бедноты. В его стихах раскрываются картины безрадостного быта («Зимняя ночь в деревне»), даётся исследование социальных типов. Например, как в поэме «Кулак» – об истории нравственной деградации мелкого торгаша.

Религиозные и духовные искания.

Вера была для поэта фундаментом и ответом на мировое зло. Библейские мотивы («Моление о чаше», «Новый завет») пронизывают его творчество, несут идею внутреннего преображения.

Гражданский пафос.

Стихотворение «Русь» (1853) – это гимн мощи и исторической стойкости страны. А его произведение «Медленно движется время...» позже стало революционной песней.

Произведения И. С. Никитина в фонде библиотеки представлены в авторских сборниках и тематических антологиях:

Никитин, И. С. Гнездо ласточки / И. С. Никитин // Сто стихотворений о животных / Редактор Н. С. Завьялова. – Москва : Э, 2016. – С. 22-23.

Критики называют Ивана Никитина мастером русского поэтического пейзажа. Поэт совершенно свободен от эффектов и праздного красноречия. В одном из писем Никитин называет природу своей "нравственной опорой", "светлой стороной жизни": она заменяла ему живых людей. У него нет

ярких картин, пространных описаний; для него природа - не предмет чисто эстетических наслаждений, а необходимый и единственный источник нравственного мира и утешения. Отсюда у Никитина возникают незамысловатые картины природы.

Никитин, И. С. Ёлка / И. С. Никитин // Рождественская звезда / Редактор Н. С. Завьялова. – Москва : Эксмо, 2019. – С. 61-62.

Стихотворение «Ёлка» посвящено княгине Елизавете Петровне Долгоруковой, жене воронежского губернатора князя Ю. А. Долгорукова. Она была одной из ревностных почитательниц таланта Никитина и стремилась укрепить в поэте религиозные настроения.

Никитин, И. С. Русь / И. С. Никитин // Русь моя, жизнь моя / Редактор Н. Розман. – Москва : ЭКСМО, 2018. – С. 120-127.

Стихотворение Ивана Никитина "Русь" является одним из ключевых произведений его творчества. Оно было написано в 1853 году и опубликовано после начала Крымской войны, и его патриотическое настроение принесло автору славу. Произведение отличается близостью к народным сказаниям. Это выражается в использовании специфической лексики и эпитетов, таких как "море синее", "поле чистое", "мать сыра земля". Композиция стихотворения напоминает структуру былин, с отсутствием четкой рифмы и поддержанием ритма за счет размера.

Тематически произведение разделено на три части: описание природы родной земли, путешествие в историю народа и воспевание Руси, любовь к ней. Главная идея стихотворения заключается в безграничной любви и уважении к народу и его истории.

Важными темами являются смелость, стойкость и любовь народа к своей стране. Никитин вспоминает исторические сражения, такие как татаро-монгольское нашествие, войну с Литовским Царством и Отечественная война 1812 года, чтобы подчеркнуть величие русского народа. Народ всегда побеждал благодаря своей вере, единству и мощи. Православие также выступает здесь как мощный объединяющий фактор.

Финал стихотворения подчеркивает славу страны, которая распространяется "во всех концах света белого". Русский народ гордится своей страной и готов защищать её до последней капли крови.

Никитин, И. С. Моление о чаше / И. С. Никитин // Библейский свет. Жемчужины русской поэзии : сюжеты Ветхого и Нового заветов / Редактор В. Карпова. – Москва : ЭКСМО, 2017. – С.612-619.

Никитин, И. С. Новый завет / И. С. Никитин // От Рождества до Пасхи / Составитель: В. Н. Бредихина. – Москва : Эксмо, 2021. – С.264-271.

Никитин, И. С. Новый завет / И. Никитин // Пасхальные стихотворения / Редактор Н. Розман. – Москва : ЭКСМО, 2014. – С.120-129.

Раздумья Никитина о мировом зле и мировом добре принимают, как правило, религиозный характер. Религиозность помогает духовно преодолевать роковые противоречия земного бытия. Мотивы сомнений у него довольно редки. Поэт размышляет о бессмертии, возвеличивает духовную красоту христианского самоотвержения.

Литература о И. С. Никитине:

Иван Саввич Никитин (1824–1861) // Русские поэты XVII-XIX веков / Составители: М. Ю. Люстров, Ю. И. Крылов. – Челябинск: «Урал Л. Т. Д.», 2001. – С. 281-284.

Никитин И. С. // Айхенвальд, Ю. Силуэты русских писателей: в 2 томах. Том 1. – Москва : ТЕРРА-Книжный клуб; Республика, 1998. – С.132-136.

Никитин, Иван Саввич // Википедия. Свободная энциклопедия : сайт. – URL: <https://clck.ru/3Rckrp> (дата обращения 04.02.2026).

Фомичева, И. Б. Улицы Октябрьского района: Информационный бюллетень / Фомичева И. Б. – Новосибирск : МКУК ЦБС Октябрьского района, 2018. – С. 36-37.

Цыплаков, И. Ф. Имя на карте города / И. Ф. Цыплаков. – Новосибирск, 2001. – С. 150-151.



Муниципальное бюджетное учреждение культуры города Новосибирска
«Централизованная библиотечная система Октябрьского района»
филиал «Библиотека им. Б. А. Богаткова»

Новосибирск, ул. Никитина, 70
Тел. [+7\(383\) 262-03-22](tel:+7(383)262-03-22)
e-mail: bogatkova@cbstolstoy.ru ,
сайт: bogatkova.cbstolstoy.ru,
ВК: <https://vk.com/bogatkova.cbstolstoy>