

Муниципальное бюджетное учреждение культуры города Новосибирска  
«Централизованная библиотечная система Октябрьского района»  
Библиотека им. Б. А. Богаткова

**Сталинградская битва:  
200 дней в историях, хрониках и судьбах**  
Рекомендательный список литературы



Составитель: ведущий библиограф И. А. Лапушкова

Новосибирск  
2026

*«За Волгой для нас земли нет!»*

Маршал Советского Союза

В. И. Чуйков

Сталинградская битва, развернувшаяся на берегах Волги с 17 июля 1942 года по 2 февраля 1943 года, навсегда останется в истории человечества как символ невероятного мужества, стойкости духа и величайшего поворотного момента в самой кровопролитной войне.

Это сражение, длившееся 200 дней и ночей, не имеет аналогов по своему масштабу, ожесточенности и историческим последствиям. Здесь, среди руин города, носящего имя вождя, решалась не только судьба Советского Союза, но и будущее всего мира. План вермахта молниеносно захватить стратегическое Заволжье и отрезать страну от жизненно важных ресурсов наткнулся на железную волю к сопротивлению.

Битва прошла через две драматические фазы. Сначала – тяжелейшие оборонительные бои, когда советские войска ценой невероятных потерь сдерживали натиск превосходящих сил противника, сражаясь за каждый дом, этаж, подвал знаменитого города-«узла». Сталинград стал ареной уличных боев невиданной интенсивности, где линия фронта проходила через лестничные клетки и цеха заводов. А затем – гениально спланированная и блестяще исполненная наступательная операция «Уран», в ходе которой армии фашистского блока были окружены в стальном кольце и полностью уничтожены. Победа в Сталинградской битве положила начало коренному перелому в ходе Великой Отечественной и всей Второй мировой войны, вселив уверенность в неизбежном разгроме нацизма.

Но за сухими словами стратегических отчетов и цифр – живая, страшная и возвышенная правда человеческого подвига. Это подвиг солдата, замерзающего в окопе, но не отдающего позицию; подвиг медсестры, вытаскивающей раненых из-под огня; подвиг рабочего, под обстрелами собирающего танки. Это история беспримерного массового героизма, проявленного всеми — от маршала до рядового.

Память о Сталинграде – это наш нравственный долг и историческая ответственность. Обращаясь к книгам, документам и свидетельствам, мы не просто восстанавливаем хронологию событий. Мы всматриваемся в лица, в судьбы, пытаемся понять истоки этой силы духа. Мы сохраняем связующую нить между поколениями, чтобы величие и трагедия тех «огненных лет» никогда не были забыты, а уроки истории служили вечным напоминанием о цене мира и хрупкости человеческой жизни.

Каждое издание, представленное в этом обзоре, – это уникальный ключ к пониманию эпохи. Каждая из этих книг – часть мозаики под названием

«Сталинград». Собранные вместе, они не дают забыть, какой ценой и каким единством была добыта победа на Волге, предопределившая конец самой страшной войны.

### Документальная литература

Драбкин, А. Сталинград: Откровения выживших / А. Драбкин. – Москва : ЭКСМО, 2013. – 288 с.

*В основе книги собранные в рамках проекта «Я помню» интервью с ветеранами, участниками Сталинградской битвы. Солдаты и офицеры, снайперы и медсестры делятся бесценными воспоминаниями о пережитом, создавая объемную, детализированную и шокирующую своей откровенностью картину войны «из окопа».*

Родимцев, И. А. Герои Сталинградской битвы / Илья Родимцев, Светлана Аргасцева. – Москва : Молодая гвардия, 2018. – 358 с. – (Жизнь замечательных людей ; вып. 1701).

*Книга из знаменитой серии «Жизнь замечательных людей» представляет собой сборник документальных биографий и очерков о защитниках Сталинграда. На ее страницах оживают истории как прославленных военачальников, так и рядовых бойцов, совершивших беспримерный подвиг. Это позволяет увидеть битву через судьбы конкретных людей.*

Савицкий, Г. Битва "тридцатьчетверок". Танкисты Сталинграда / Георгий Савицкий. – Москва : Эксмо : Яуза, 2013. – 254 с.

*Специализированное военно-историческое исследование, посвященное действиям бронетанковых войск в Сталинградской битве. Автор детально анализирует тактику, технические характеристики и боевое применение советских танков Т-34, а также рассказывает о подвигах и буднях танковых экипажей в условиях городских боев и полевых сражений.*

Сульдин, А. В. Сталинградская битва : полная хроника – 200 дней и ночей / А. В. Сульдин. – Москва : АСТ, 2013. – 160 с. : ил.

*Издание представляет собой пошаговую хронику всего хода Сталинградской битвы – от первого дня оборонительных боев до капитуляции последних частей противника. Книга структурирована по дням, содержит карты, документы и фотографии, являясь незаменимым справочником и основой для понимания временной ленты сражения.*

## Художественная литература

Алексеев, С. П. Сталинградское сражение. 1942–1943 / С. П. Алексеев ; художник А. Лурье. – Москва : Детская литература, 2010. – 106 с.: ил.

*Книга известного детского писателя-историка Сергея Алексеева состоит из коротких рассказов, доступно и ярко повествующих юным читателям о главных этапах, героях и подвигах Сталинградской битвы. Издание богато иллюстрировано, текст адаптирован для школьников и служит отличным проводником в мир истории Великой Отечественной войны.*

Бондарев, Ю. В. Горячий снег / Юрий Бондарев. – Москва : Вече, 2022. – 382 с.

*Легендарный роман фронтовика Юрия Бондарева посвящен одному из ключевых эпизодов Сталинградской битвы – сражению артиллерийской батареи с танковыми колоннами Манштейна, рвущимися на выручку окруженной группировке Паулюса. Это глубокое психологическое произведение о долге, цене победы и стойкости человека на пределе его возможностей.*

Золототрубов, А. М. Сталинградская битва: Зарево над Волгой / А. Золототрубов. – Москва : АСТ : Астрель : ХРАНИТЕЛЬ, 2008. – 511 с. : ил.

*Масштабный исторический роман воссоздаёт панораму Сталинградского сражения во всей его сложности – от стратегических решений в штабах до уличных боев. Книга сочетает документальную точность в описании событий с художественным вымыслом в судьбах персонажей, предлагая читателю эпическое и захватывающее повествование.*

Ильина, Е. Я. Четвертая высота / Е. Н. Ильина ; художник Т. Хрычева. – Москва : АСТ, 2017. – 319 с. : ил.

*Повесть-биография, основанная на реальной истории Гули (Марионеллы) Королёвой – девочки-актрисы, снявшейся в довоенных фильмах, а в 20 лет ставшей санитарным инструктором и героически погибшей под Сталинградом. Это вдохновляющая история о мужестве, любви к жизни и воспитании характера стала классикой детской литературы.*

Некрасов, В. П. В окопах Сталинграда / Виктор Некрасов. – Санкт–Петербург : Амфора, 2005. – 476 с.

*Эта правдивая, лишенная пафоса повесть, написанная участником боёв, лейтенантом-сапером Виктором Некрасовым, стала эталоном «окопной» прозы. Она показывает войну глазами офицера, включая его повседневные заботы и невероятную стойкость в адской мясорубке уличных боев. В 1947 году повесть была удостоена Сталинской премии.*